

CENTROS EDUCATIVOS INNOVADORES

Colegio Andolina, Gijón: <http://www.colegioandolina.org/>

Cooperativa creada por un grupo de padres, homologada en 2011, que deseaban una escuela activa, en la que el cuidado de los procesos naturales de desarrollo y aprendizaje de los niños fuera un pilar fundamental y pudieran aprender desde su deseo de experimentar el mundo, el contacto con la tierra, sin prisas ni miedo a equivocarse. Conviven más de setenta niñas y niños de entre tres y once años, y siete adultos (cinco acompañantes a jornada completa, uno a media jornada, y una psicóloga). Los espacios están diferenciados, adaptados a los distintos niveles de desarrollo en esas etapas, pero los niños pueden moverse libremente, sin distinción de edad. Los mismos niños deciden muchas de las normas, los horarios, los talleres...

En Andolina se tienen en cuenta las necesidades de los niños y también las de las familias, los educadores y las de todas aquellas personas que quieren aprender más sobre esta otra forma de educar. Por eso suelen organizar cursos y charlas. El éxito de su planteamiento no es casual: el esfuerzo y la entrega de las familias puede verse en cada detalle, y cada curso se cubren todas las plazas ofertadas y quedan familias en lista de espera, lo que no hace más que apuntalar la idea de que esta visión de la educación resuena cada vez con más fuerza.

Colegio San Gabriel, Zuera, Zaragoza: <http://sangabriel.es/>

Estamos ante el primer *Flip School* de España. Este modelo, también llamado *Flipped Classroom*, invierte los modelos tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilita pautas de trabajo online desde fuera de la clase y traslada determinadas tareas dentro de la clase. En el método tradicional, el docente como la persona que imparte la clase y “deberes” para el día siguiente.

En este caso, el profesor permanece a un lado ejerciendo como guía, mientras que los estudiantes trabajan en clase. El modelo requiere que los alumnos realicen determinadas actividades, como ver vídeos online en casa, en su propio espacio, a su propio ritmo, en constante comunicación con otros alumnos y profesores.

Además, el proyecto se basa en el modelo de inteligencias múltiples. Introduce en el aula metodologías innovadoras que resultan motivantes, encaminadas a que cada uno de los alumnos desarrolle sus capacidades y adquiera las competencias que le permitan afrontar el futuro. Metodologías que utilizan como herramientas las tecnologías de la información y comunicación (trabajos por proyectos, trabajo colaborativo, trabajos basados en problemas, trabajo en equipo, etc.)

De ser un centro de poco alumnado, han pasado a una demanda de 100 alumnos más cada año. En colaboración con la Universidad de La Rioja y el Gobierno de Aragón, hay previsto un intercambio de alumnos con Clintondale, el primer instituto Flip, en Michigan, EEUU.

El Roure, Mediona. Alt Penedès. Barcelona:

<http://www.elroure.org/#!contacte/c7wh>

En un entorno natural incomparable se encuentra esta comunidad, un proyecto de educación infantil nacido en Barcelona hace dieciocho años, La Casita. En el 2001, gracias a la implicación de familias y de un mecenas, surge la oportunidad de desarrollarlo en plena naturaleza, y desde entonces toda la comunidad que forma la escuela trabaja para seguir adecuando los espacios, con vistas a lograr la homologación. Poseen una visión sistémica de la educación y de la comunicación, por lo que el trabajo con los niños y niñas no se concibe sin trabajar al mismo tiempo con las familias. Conviven alumnos de entre 3 y 12 años, acompañantes, madres y padres. Más que cumplir un currículum o unos contenidos determinados, tratan de proveer los espacios, las situaciones y los materiales necesarios para el desarrollo físico, emocional, intelectual y social de cada niño individualmente.

CEIP Princesa de Asturias, Elche, Alicante:

<http://www.colegioprincesadeasturias.com/>

Hasta hace poco, el Princesa de Asturias era un centro como otro cualquiera. Cuando conocieron la **educación viva** decidieron comenzar a aplicarla en todos los cursos de infantil y tanto como fuera posible en primaria. Utilizan el “acompañamiento emocional”, que implica respetar los procesos y ritmos propios de los niños. En el aula no hay pupitres, ni sillas colocadas en hileras, ni una mesa para la maestra. Hay diferentes zonas, con mesas redondas y algunas sillas o cojines, en las que se reúnen espontáneamente los niños. Estas zonas se corresponden con las diferentes “inteligencias” de acuerdo con la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Es la propia curiosidad y apetencia del niño o la niña la que motiva la elección de una actividad u otra.

Tximeleta, Pamplona: <http://www.tximeleta.org/>

Tximeleta es una experiencia educativa promovida, organizada y gestionada por las familias; una experiencia colectiva de aprendizaje y de descubrimiento de nuevas realidades y nuevas maneras de desarrollar la educación. Una escuela libre y democrática con más de doce años de vida. A la vez, es una asociación dedicada a difundir una pedagogía innovadora que se ha convertido en referente en el panorama educativo español: cada año ofrece cursos para familias y educadores con los que además se contribuye a la sostenibilidad del proyecto educativo. Se inspira en el modelo Summerhill y forma parte de [EUDEC](#), la red europea de escuelas democráticas: no hay exámenes, ni asignaturas, y los niños y niñas de diferentes edades conviven y trabajan juntos.

Liberi, Premià de Mar, Barcelona: <http://www.escolaliberi.com>

La escuela cumple su tercer año como proyecto educativo para niños y niñas de siete a doce años, homologado y reconocido por la Generalitat. Liberi se desmarca de los

estereotipos que suelen asociarse con las escuelas “alternativas”. Huye de los dogmas, de la reverencia y la adhesión acrítica a ciertos paradigmas o teorías.

En Liberi, la presencia de padres y madres es constante y forma parte integral de la escuela. Colaboran organizando actividades, impartiendo talleres... creando un lugar donde niños y adultos están juntos, disfrutando y aprendiendo, acompañándose mutuamente en un ambiente relajado y feliz.

CEIP Gloria Arenillas, Zaragoza: <https://sites.google.com/site/ceipgloriaarenillas>

En esta escuela se dieron cuenta de que la música puede ser una excepcional herramienta pedagógica; un lenguaje universal capaz de entrelazar los contenidos curriculares de las asignaturas y gracias al cual los alumnos alcanzan una visión globalizada de las materias, desarrollando capacidades de modo transversal. Aparte de beneficios en autoestima y educación en valores. Mediante la citada transversalidad se quiere eliminar la división entre materias, con el objetivo de que el niño vea que todos los profesores trabajan sobre un mismo eje y que todo lo que están aprendiendo lo pueden aplicar en otro ámbito. Deben aprender que todo está conectado, y para ello el lenguaje musical es muy útil.

Han logrado coordinar al máximo los distintos niveles de trabajo del colegio. Los niños aprenden a colaborar entre sí al ver que también sus profesores trabajan en equipo.

Esta iniciativa ha servido para que los niños con desfase y retraso escolar se sientan más integrados en clase porque el planeamiento es fundamentalmente oral, lo que facilita a los niños que todavía tienen problemas con la lectoescritura puedan abordar las actividades. Como resultado la autoestima de estos niños crece y su integración y convivencia dentro del centro es también más positiva.

Centros educativos que forman parte del Programa Ashoka Changemakers en España: <http://spain.ashoka.org/las-escuelas-espa%C3%B1olas-que-est%C3%A1n-transformando-la-educaci%C3%B3n>